

রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয় পত্রিকা



সংখ্যা : ০৬ ॥ শরৎ ১৪২৯

রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয় পত্রিকা

প্রকাশক

রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশনা সংস্থা
শাহজাদপুর, সিরাজগঞ্জ ৬৭৭০

স্বত্ব

রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ

সংখ্যা : ৬ ॥ শরৎ ১৪২৯ ॥ জুন ২০২৩

মুদ্রণ

কবি প্রেস

৪৮৩-৪৮৬, গাউসুল আজম সুপার মার্কেট
নীলক্ষেত, ঢাকা-১২০৫

প্রচ্ছদ

মোস্তাফিজ কারিগর

মূল্য : ১৫০.০০ টাকা

The Rabindra Biswabidyalaya Patrika

[Bilingual Journal of Rabindra University, Bangladesh]

Editor : Md. Shah Azam

Volume : 06 ॥ Sharat 1429 ॥ June 2023

ISSN : 2709-2348

রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয় পত্রিকা

সম্পাদক

প্রফেসর ড. মোঃ শাহ্ আজম

সহযোগী সম্পাদক

মো. জাবেদ ইকবাল



রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ

রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয় পত্রিকা

সম্পাদনা পরিষদ

প্রফেসর ড. মোঃ শাহ্ আজম (সম্পাদক)
মাননীয় উপাচার্য, রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ

ড. মোহাম্মদ গিয়াস উদ্দিন (সদস্য)
অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়।

ড. শেখ মতিউর রহমান (সদস্য)
অধ্যাপক, মার্কেটিং বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়।

ড. মোঃ ফখরুল ইসলাম (সদস্য)
চেয়ারম্যান, বাংলা বিভাগ, রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ

মোঃ রিফাত-উর-রহমান (সদস্য)
চেয়ারম্যান, সমাজবিজ্ঞান বিভাগ, রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ

দেবশ্রী দোলন (সদস্য)
চেয়ারম্যান, সংগীত বিভাগ, রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ

মো. জাবেদ ইকবাল (সহযোগী সম্পাদক)
প্রভাষক, বাংলা বিভাগ, রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ

রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয় পত্রিকায় প্রকাশিত প্রবন্ধে উপস্থাপিত তথ্য, অভিমত বা মন্তব্যের দায় সম্পাদনা পরিষদের নয়, তা একান্তই লেখক/লেখকবৃন্দের।

সম্পাদকীয়

রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয় পত্রিকা ISSN নম্বরযুক্ত একটি Peer Reviewed গবেষণা জার্নাল। বিশেষজ্ঞ-মতামতের ভিত্তিতে ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতি, অর্থনীতি, বাণিজ্য ও বিজ্ঞান বিষয়ক মৌলিক-জিজ্ঞাসা ও গবেষণা-ফল সংবলিত প্রবন্ধ জার্নালটিতে প্রকাশিত হয়। পত্রিকাটির ষষ্ঠ সংখ্যা (শরৎ ১৪২৯) প্রকাশিত হলো। বর্তমান সংখ্যায় শিল্পদর্শন, শিক্ষাচিন্তা, সংগীত, সংস্কৃতি, নাটক, কথাসাহিত্য, স্থানীয় সরকার, চিত্রশিল্প ও জলবায়ু পরিবর্তন বিষয়ক পনেরোটি গবেষণা-প্রবন্ধ স্থান পেয়েছে। প্রাচীন ভারতীয় শিল্পদর্শনের উদ্ভব ও বিকাশ সম্পর্কে নিবিড় মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করা হয়েছে প্রথম প্রবন্ধে। দ্বিতীয় প্রবন্ধে কথাসাহিত্যিক মাহমুদুল হকের গল্পে প্রতিফলিত জীবনোপলব্ধির স্বরূপ অন্বেষণ করা হয়েছে। সমরেশ বসুর ছোটগল্পে রূপোপজীবীদের সম্পর্কে আলোকপাত করা হয়েছে তৃতীয় প্রবন্ধে। ব্রিটিশ আমলে বাঙালি মুসলমানের শিক্ষাচিন্তাকে নূতন আলোকে নিরূপণ করা হয়েছে চতুর্থ প্রবন্ধে। সৈয়দ শামসুল হকের নিরীক্ষাধর্মী সামাজিক নাটক অপেক্ষমাণকে নূতন আঙ্গিকে বিশ্লেষণ করা হয়েছে পঞ্চম প্রবন্ধে। পার্বত্য চট্টগ্রামে শিক্ষাবিস্তারে মানবেন্দ্র নারায়ণ লারমার প্রাসঙ্গিকতাকে মূল্যায়ন করা হয়েছে ষষ্ঠ প্রবন্ধে। সপ্তম প্রবন্ধে শামসুদ্দীন আবুল কালামের গল্পে প্রতিফলিত গ্রামীণ জীবনকে ও অষ্টম প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথের নারীশিক্ষা-ভাবনাকে 'স্ত্রীশিক্ষা' প্রবন্ধের আলোকে মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করা হয়েছে। নবম প্রবন্ধের মূল বক্তব্য রবীন্দ্র সংগীতের কথা ও ভাবে কালের বিবর্তনের প্রভাবকে নির্দেশ। বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের আরণ্যক উপন্যাসে প্রতিফলিত ব্রাত্যজীবন নূতন আঙ্গিকে মূল্যায়িত হয়েছে দশম প্রবন্ধে। উপকূলীয় অঞ্চলের জনজীবনে জলবায়ু পরিবর্তনের প্রভাবকে বাংলাদেশের ভোলা জেলার প্রেক্ষিতে মূল্যায়ন ও বিশ্লেষণ করা হয়েছে একাদশ প্রবন্ধে। বাংলাদেশের উপজেলা ও ইউনিয়ন পরিষদ ব্যবস্থাপনায় স্থানীয় জনগণের অংশগ্রহণকে কীভাবে শক্তিশালী করা যায়, সে বিষয়ে বিশ্লেষণ রয়েছে দ্বাদশ প্রবন্ধে। মুঘল সম্রাট জাহাঙ্গীরের আমলে চিত্রিত ক্ষুদ্রাকৃতির চিত্রকর্মসমূহকে বিশ্লেষণ করা হয়েছে ত্রয়োদশ প্রবন্ধে। বাংলাদেশের যশোর ও সাতক্ষীরা অঞ্চলে জলাবদ্ধতার প্রভাব এবং তা থেকে উত্তরণের কৌশল নিরূপণ শেষোক্ত প্রবন্ধটির উপজীব্য।

রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয় পত্রিকায় প্রকাশিত প্রবন্ধগুলোর নূতন মত, ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ-মূল্যায়ন ও গবেষণাফল জ্ঞানের জগতে মৌলিক অবদান রাখতে সক্ষম হবে বলে আমরা বিশ্বাস করি।



প্রফেসর ড. মোঃ শাহ্ আজম

সূচি

- মোঃ হুমায়ুন কবির ॥ প্রাচীন ভারতীয় শিল্পদর্শন : উদ্ভব ও বিকাশ ॥ ০১
- মাখন চন্দ্র রায় ॥ মাহমুদুল হকের প্রতিদিন একটি রুমাল : জীবনোপলব্ধির স্বরূপ ॥ ১১
- মীর হুমায়ুন কবীর ॥ সমরেশ বসুর ছোটগল্পে রূপোপজীবনী ॥ ২৩
- মোহাঃ তানভীর হায়দার ॥ বাঙালি মুসলমানের শিক্ষাচিন্তা : ব্রিটিশ পর্ব ॥ ৩৯
- জান্নাত আরা সোহেলী ॥ অপেক্ষমাণ : সৈয়দ শামসুল হকের নিরীক্ষাধর্মী সামাজিক কাব্যনাটক ॥ ৫১
- উম্মে হাবিবা ইয়াছমিন ॥ পার্বত্য চট্টগ্রামে শিক্ষা বিস্তারে : মানবেন্দ্র নারায়ণ লারমার প্রাসঙ্গিকতা (১৯৬০-১৯৮৩) ॥ ৭৭
- নূর নাহার শারমিন সুলতানা ॥ শামসুদ্দীন আবুল কালামের ছোটগল্পে প্রতিফলিত গ্রামীণ জীবন ॥ ৯৩
- খায়রুন নিসা ॥ 'স্ত্রীশিক্ষা' : রবীন্দ্র সমকাল ও রবীন্দ্র দৃষ্টিভঙ্গি ॥ ১১৫
- দেবশ্রী দোলন ॥ রবীন্দ্রসংগীতে কালের বিবর্তন : প্রসঙ্গ কথা ও ভাব ॥ ১২৯
- মোছা. চারমিন সুলতানা ॥ বিভূতিভূষণের আরণ্যক : ব্রাত্যজনের কথাশিল্প ॥ ১৩৯
- Pinke Rani Dey ॥ Climate Change in Bhola District, Bangladesh : A Study of Coastal Households' Perception of Effects and Causes ॥ 159
- Malina Khatun ॥ Strengthening Community Participation in the Management of Upazila and Union Parishad : A Study on Kushtia Sadar Upazila in Bangladesh ॥ 177
- S M Saiful Islam & Shakti Pada Halder ॥ A Historical Study of Mughal Miniature Paintings During Emperor Jahangir's Reign (1605-1627) ॥ 201
- Piyush Mondal ॥ Impact of Waterlogging and Coping strategies of Women : A Sociological study on Jashore and Satkhira District ॥ 213

